

بقيادة السيد علي صبري رئيس الوزراء مع الدكتور كمال رمزي نائب رئيس الوزراء على وضع تقارير كاملة لمختلف الآراء التي هذه المناقشات والحلول التي اقترحت، حتى تستعين بها لجنة عليا في اجتماعها يوم الاثنين القادم، وبعثت بجيء الحلول مع بكرة عن احتياجات الجماهير بعد أن وضعت لديها صورة وإمالة تتال تأييدها الكامل بل وتعاون في تنفيذها -

والإمام " أن قرارات عامة مستندة على اقتراح لجنة الشؤون العلمية يوم الاثنين - أن تصنع هذه القرارات خطة حل مشكلات النشرون بحيث يبدأ تنفيذها -

أرادوا تبنيها هذه الخطة يكاد الرأي أن يكون مجمعا على تطبيقها والاض بها.

أما

أو الخاص بالجمهور ، والذي يقضي بأن يقتصر فتح الحدود أو بيعها على أربعة أيام  
من الخميس والجمعة والسبت والأحد - وفي خلال هذه الأيام الثلاثة يفتح السوق  
لجميع المستوردة والسيدة التي تبيع على أي وجهات التوزيعية وتدى أكثر من  
نصف الإستهلاك - وفي هذه الأيام يباع المولى باليد بدون تسعة والدواجن  
مك - أما البقية الثلاثة الأخرى - الاثنين والثلاثاء والأربعاء - فيجرى توزيعها  
تغير الأسواق بالتسليم والدواجن المحلية  
تغير الأسواق بالتسليم والدواجن المحلية  
تغير الأسواق بالتسليم والدواجن المحلية  
تغير الأسواق بالتسليم والدواجن المحلية

٢ - ألف عامل جديد

٣- اقراء الخاص بمصانير وبوير المسلع  
خلال ايامه - والفرح ان يمشي بين النجوم  
سواء المسجورة او الخليفة - خلال ايام  
تلكه وتو ايام الخدم - ووق ناصي الوقت  
تلكت خاتون - وبسمة الخزين - وبسمة  
والفرح من الساتين وبسمة الطيبي المسجود  
والزينة والتمسك الشجع انقريه يجب يكون  
في سوق - وبسمة الشجع في بداية شهر رمضان  
وعلى اعداد السهر -

١٠ آلاف عاجل  
في ميناء الإسكندرية  
١٠ آلاف من عمال السفن  
ميناء الإسكندرية - وجدل كل يوم  
في ميناء الإسكندرية  
١٠ آلاف من عمال السفن  
ميناء الإسكندرية - وجدل كل يوم

[illegible]

التي تلتها لعموم اليوم

بة الفقه الموم في جميع اثناء  
وكان من الموعظ فهداهما  
صالحين الورقة الباردة التي كانت  
تجدهم في شفق خفق اترها  
ن جوى اعراضها فوق ايطاليا  
نذا المنطقى في افساس الاله  
من شمال غرب اوروبا خلف هذا

الذي يربطه السيدان  
الذين ابدت العلية الاحداث  
التي ابدت التسعين اليومي  
الوند المدين السيدان بعد  
والذكور ابراهيم سعد الدين

نظم المحدثين الازمنة

[illegible]

١ - بين أن الفئتين والاداريين لا يزالان يعيشان  
الامر الذي يستلزم اعادة النظر في هذه  
المعاملين بمجالس الادارة من التصديق المنظم  
التفصيلي بين هذه الاجهزة الثلاثة

٢ - ان يكون الترخيص لجمعية الامانة للجنة  
٣ - ضم اللجنة النيابية الى لجنة الامانة  
اعضاء اللجنة النيابية عددا لا يزيد على سبعة

المصيرة للتأليف والرحمة  
روائع المسرح العالمي  
جان أنري

المسافر بلا متاع

المسافر بلا متاع

ترجمة وتقدیم  
د. انور لوقا  
مراجعة: محمد كان فايد

مكتبة دار التأليف والترجمة (القاهرة سابقاً) القاهرة ١٩٣٨

هكذا من الأجل



« طابور » عرض نماذج الطائرات، وقد منح عبد الرحمن بطل الجمهورية في العام الماضي .

[illegible]

عزفون ربه جلال كاتلم الطرب  
بكلوريوس كلية الطب !

ولقد حطم بسببوني امس ارقام  
الذين سبقون في التصنيفات التي  
جاء في البيون الاول للسلطات

التي حطمها مازحه بسببوني  
الذي «طارت» عنه الكفاس اهدى  
في آخر لحظة !

كانت شروب بسببوني تحول دون تفرغه  
التكابل لاشباع هرايقه في العلم المنسي

---

## خدمات سريعة بالتليفون

شركة النصر للتليفزيون - مراكز الخدمة والصيانة

للاصلاح والخدمات المنزلية اتصلا

٥ ٢٧٣٥١ - ٢٧٣٥٢ - ٢٧٣٥٣

٥ ١٢ - ١٢ - ١٢

\* فخطا ١ شارع احمد ماهر

\* مركز خيمة الحلة الكبرى

ساعة ٢٧٣٥١ - ٢٧٣٥٢ - ٢٧٣٥٣  
من خدمة دورية ١٢ سليمان الطيبي (دوريات)  
من خدمة كمال الدين صلاح ١٢ كمال الدين صلاح  
بمصادره سي  
من خدمة مصر الجديدة غرناطة (عمارة بكم)  
دوكس ٨٦١٨٨٥  
سكنوية ٢٧٣٢٧ - ٢٧٣٢٨ - ٢٧٣٢٩  
من خدمة اسكنوتية ١٢ طريق الحريرة ٢٧٣٨٨  
من خدمة رشدي ١٢ شارع محمد صوفي ٧٣٣٥  
مهور شارع الجمهورية عمارة عمر زيدان ١١٣٣

على المنصة في لوهي ١/٢  
فاز أس نافي الزكالي على الغنمية  
في المباراة الدولية للوهي ١/٢ - سجل

على التموين والنقل في المصارعة  
فاز فريق الشاذ على التوبون والنقل  
1/21 في دورتي القوات البرية والمصارعة  
الدرامية

١٠ شارع عبد الحميد بن باديس  
 تليقوت ٥٤٦٦٠

[illegible][illegible]

**٢٠١٤** في عالم الصحافة  
حدثت تغييرات بين صحفيي  
بريد الإلكترونيين  
« رابطة » مع  
ساعة. ٣٠ الفلم

[illegible][illegible]

**مركز الدراسات والبحوث الإسلامية**  
 ١٠٠ شارع القلعة - ١٠١٠٠  
 الرياض - ١١٤٦١  
 هاتف: ٤٦١١١١١ - ٤٦١١١١٢  
 فاكس: ٤٦١١١١٣

بدأت  
في غزة القد  
الطائرات وممرات  
غذا وقد عكبت  
لجنة بوزارة  
رئيس قسم  
الجزيرة

مباراة كرة الماء بين هليوبوليس وهليوبوليس

حدث كل هذا ، بل أتت البحارة  
التالية لإحدى الجمهوريات دون حضور  
مسئول واحد في اتحاد السباحة ، في  
دون أن يصيب الفريقين أي أذى من  
الساكنين بالبريد ، أرحاميا المرأة

۱. فنادق • مطاعم این تذهیب

سعد وأهله بجيشه جازون	النادي الرياضي، ختاسواخص	سيف لاشلتون	الحفلة
فندق القزم العالي ٧٢٨٥	على شارع قرية بل بوزير		
ألمى النبي، الختاسي	الخبزة الجديدة سيوري	* الهجره ت ٢٩٠٥٤	من القذ
كافيريا مفتحة طول اليوم	غيره الدمول جمانا		دعر في الغرب بالانليون
فندق ستراول ٩٠٨٩٩	فندقهم ايام زمارك		

\* لوكا كاتالانو (لوسكي) ٩٠.٤٧٩  
 \* هـ هـ الموسى / بيان العتيق  
 \* تليفزيون سيده ساخنة  
 \* فندق قصر النيل امام  
 \* (١٩٣١)

\* نادى الجيش الليالى وركسرا  
 \* جوار جنسنا ونفسه شمرى  
 \* مبرجى دمنه ليمو  
 \* فندق قصر النيل ٩١٢٣٧  
 \* (١٩٣١)

\* فنتن بورسميد ١٩١٦  
 \* ٢٥-٢١ شهر البورصة  
 \* القديسة مطل على البحر  
 \* فندق واكزنت نصار  
 \* (١٩٣١)

\* باسندو  
 \* رستوران با  
 \* تكيف - او  
 \* مطعم - او

**القاهره ٥ - المطاعم**

● مطعم صوفى  
ماتولم لبنانية شرقية  
٢١ ش. تعلو ن. ٥٤٦٦٠

● الحاج زكى السالك وولده  
امام مسجد ابو العباس  
٨١٥٥٠ شك. الكلا

● وجبات خفيفة حلويات  
٢٤٢٤. ت

● مطعم مرسى  
٥٦٦٥٩٤٢ ٢٠٨٧١ -  
التجارية ثامنة شرقية

[illegible]

فريد شوقي . أن سمرني ذات اليمين الخضراء  
شروبوات متناقضة آخر قول . كيات

نور وا معرضه  
الوردة العربية  
لاشهره ب ٤١٥ زنا ماكنه على

[illegible]

ع شريف امامازاده الاوفاء . لخدمة الراديو والتليفون  
جات . والمسالات والبوتاجاز الفخ وسائل نقل سريعة

لصالح اجزاء الراديو والتليفون  
القاهرة ٨٧٩٠٧٩٨٨٨٠٥٧٤٣١  
الاستدعية ت ٢٥٧٦٠ - ٤٢٩٥  
تملك السادة لمح العزاز واعاد

این تذهب ملاهی • دور سیم

\* ١٩٤٧ ت : متروكولت الحارثي  
 شريفه مانس - شيلرسندى  
 الملاح - الحداد  
 \* ١٩٨٢ ت : ملهى شرواد ت

۱۸۵۵ \* قمر الفیل ۷۷۶۱  
 ۱۸۵۶ \* قصر العلیا بالارائن  
 ۱۸۵۷ \* جلاله امیر مالکین  
 ۱۸۵۸ \* ادیب ۷۷۶۲  
 ۱۸۵۹ \* اودین ۷۷۶۳

\* شيرا بالاسي ٥٧١٨  
 خراب من الصلابة  
 بيانه الجرائد  
 \* مصر ٨٦٢٨٨

\* كايرو بالاسي ٢٧٢١  
 اشعار افريقيا  
 جاك كوكس  
 \* بعد العاصه

\* ظلمتصر غواء شريف ٢٢  
 بلا بالقلم ٥٨٢٢  
 منظر غلابه مطعم فاخر  
 الموسيقي وراقصه

\* كازينو نو مونتي  
 \* حبه الاذاعه و المسرح  
 الموسيقي

[illegible]

الجداء الاحمر      المسا الثمانية      خبر الى الابد      كوينز ايلاند  
 ايجل نيكلي لاسوان الربي      كوينز ايلاند      كوينز ايلاند      كوينز ايلاند







# ٣٠ ألف طن أرز نظرها ضارب القطاع العام للزراعة المحلى خلال الشهر الحالى

## القطاع الخمسة القارة تضم ١٢ مزرعا لإنتاج الأرز ٢٢ مطن و٥٧ مطن و٤ مصانع للمكرونة

### الجزائر تضم لاتفاقية الوحدة الاقتصادية

استأثرت اللجنة الثلاثية المشتركة من المجلس الاقتصادي العربي اجتماعه أمس، وصرح السيد محمد علي حاسر رئيس اللجنة الاقتصادية بأن الاجتماع ناقش قرار الجمهورية الجزائرية بمراسمتها على الانضمام لاتفاقية الوحدة الاقتصادية وذلك أصبح عهد الدول الأعضاء الاتفاقية سنة ١٩٦٤م. وأضاف أن اللجنة بحثت اجتماعها على التقدير الواردة من اللجنة العربية في ضوء لتسليم القرار ووافقت على التصديق على الاتفاقية العربية في ضوء القرار.

كما قررت اللجنة أن تعمل على القيام بزيارة إلى الجمهورية الجزائرية في شهر أيار ١٩٦٤م. وأما السيد حاسر فذكر أن الاجتماع ناقش أيضا قرار الجمهورية الجزائرية بمراسمتها على الانضمام لاتفاقية الوحدة الاقتصادية وذلك أصبح عهد الدول الأعضاء الاتفاقية سنة ١٩٦٤م. وأضاف أن اللجنة بحثت اجتماعها على التقدير الواردة من اللجنة العربية في ضوء لتسليم القرار ووافقت على التصديق على الاتفاقية العربية في ضوء القرار.

### الرئيس يشكر رئيس حكومة كوريا الديمقراطية

وقد استقبل السيد أحمد علي فريز رئيس الجمهورية في مكتبه السيد كيم إل سونغ رئيس حكومة كوريا الديمقراطية في مكتبه في ١٢ من الشهر الجاري. وقد تمتح الفرصة للسيد كيم إل سونغ رئيس حكومة كوريا الديمقراطية للتعبير عن شكره للسيد أحمد علي فريز رئيس الجمهورية على ما قام به من جهود في دعم القضية الفلسطينية والتضامن العربي.

### تحدد مشروعات لسوهاج ومطروح والبحر الأحمر

قدّم السيد عبد الوهاب وزير الأشغال العامة، اجتماعا مع رؤساء المجالس المحلية في محافظات سوهاج ومطروح والبحر الأحمر، لبحث مشروعات التنمية في هذه المحافظات. وقد تمتح الفرصة للسيد عبد الوهاب للتعبير عن شكره للسادة رؤساء المجالس المحلية على ما قاموا به من جهود في دعم التنمية المحلية.

### الكويت تدعم علاقاتها مع الجمهورية العربية السورية

الكويت في ١٠ من الشهر الجاري، وقد تمتح الفرصة للسيد عبد الوهاب للتعبير عن شكره للسادة رؤساء المجالس المحلية على ما قاموا به من جهود في دعم التنمية المحلية.

### ٤٤ مليون جنيه مشروعات التخزين في الخطة الثانية

٥٠ قاطرة و ١٠٠ عربة لسرعة نقل المواد التجميعية

### الرئيس يشكر رئيس حكومة كوريا الديمقراطية

وقد استقبل السيد أحمد علي فريز رئيس الجمهورية في مكتبه السيد كيم إل سونغ رئيس حكومة كوريا الديمقراطية في مكتبه في ١٢ من الشهر الجاري. وقد تمتح الفرصة للسيد كيم إل سونغ رئيس حكومة كوريا الديمقراطية للتعبير عن شكره للسيد أحمد علي فريز رئيس الجمهورية على ما قام به من جهود في دعم القضية الفلسطينية والتضامن العربي.

### وفد اقتصادي عربي يزور براج وبوخاروس

تبدأ يوم ١٢ ديسمبر، زيارة وفد اقتصادي عربي إلى براج وبوخاروس. وقد تمتح الفرصة للسيد عبد الوهاب للتعبير عن شكره للسادة رؤساء المجالس المحلية على ما قاموا به من جهود في دعم التنمية المحلية.

### وصول ابراهيم في العراق

وصل السيد ابراهيم في العراق في ١٢ من الشهر الجاري. وقد تمتح الفرصة للسيد ابراهيم للتعبير عن شكره للسادة رؤساء المجالس المحلية على ما قاموا به من جهود في دعم التنمية المحلية.

### وزير الداخلية يستقبل وفد الإدارة المحلية بالبحر

استقبل السيد عبد الوهاب وزير الداخلية، وفد الإدارة المحلية بالبحر في ١٢ من الشهر الجاري. وقد تمتح الفرصة للسيد عبد الوهاب للتعبير عن شكره للسادة رؤساء المجالس المحلية على ما قاموا به من جهود في دعم التنمية المحلية.

### بين القاهرة واثينا الديمقراطية

يوقع يوم ١٢ ديسمبر، اتفاقية بين القاهرة واثينا الديمقراطية. وقد تمتح الفرصة للسيد عبد الوهاب للتعبير عن شكره للسادة رؤساء المجالس المحلية على ما قاموا به من جهود في دعم التنمية المحلية.

### بث نتائج جرد ملفات مولى الشرايب

يعلن السيد عبد الوهاب وزير الداخلية، نتائج جرد ملفات مولى الشرايب. وقد تمتح الفرصة للسيد عبد الوهاب للتعبير عن شكره للسادة رؤساء المجالس المحلية على ما قاموا به من جهود في دعم التنمية المحلية.

### وزير المواصلات يزور مكاتب الوجه البحري

يذكر السيد عبد الوهاب وزير المواصلات، زيارته لمكاتب الوجه البحري. وقد تمتح الفرصة للسيد عبد الوهاب للتعبير عن شكره للسادة رؤساء المجالس المحلية على ما قاموا به من جهود في دعم التنمية المحلية.

### زيادة موارد صندوق أملاك التجمعات

أصدرت الحكومة قرارا بزيادة موارد صندوق أملاك التجمعات. وقد تمتح الفرصة للسيد عبد الوهاب للتعبير عن شكره للسادة رؤساء المجالس المحلية على ما قاموا به من جهود في دعم التنمية المحلية.

### البعثة الصناعية الى الصين الشعبية

تدرس أهم ما يمكن أن تتضمنه البعثات الصناعية الى الصين الشعبية. وقد تمتح الفرصة للسيد عبد الوهاب للتعبير عن شكره للسادة رؤساء المجالس المحلية على ما قاموا به من جهود في دعم التنمية المحلية.

### فرصة عمل ٢٦٥٠٠

يعلن السيد عبد الوهاب وزير الداخلية، عن فرصة عمل ٢٦٥٠٠. وقد تمتح الفرصة للسيد عبد الوهاب للتعبير عن شكره للسادة رؤساء المجالس المحلية على ما قاموا به من جهود في دعم التنمية المحلية.

### شركة مطابع محرم الصناعية

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة لتوريد احتياجاتها من المطابع. وقد تمتح الفرصة للسيد عبد الوهاب للتعبير عن شكره للسادة رؤساء المجالس المحلية على ما قاموا به من جهود في دعم التنمية المحلية.

### قبر الجندي الجوهل يقيم أمام كوبري رمسيس الجديد

يقيم السيد عبد الوهاب وزير الداخلية، قبر الجندي الجوهل أمام كوبري رمسيس الجديد. وقد تمتح الفرصة للسيد عبد الوهاب للتعبير عن شكره للسادة رؤساء المجالس المحلية على ما قاموا به من جهود في دعم التنمية المحلية.

### شركة الحديد والصلب المصرية

تعلن الشركة الحديد والصلب المصرية، عن طرح مناقصة عامة لتوريد احتياجاتها من الحديد والصلب. وقد تمتح الفرصة للسيد عبد الوهاب للتعبير عن شكره للسادة رؤساء المجالس المحلية على ما قاموا به من جهود في دعم التنمية المحلية.

### شورت أعاب

استأثرت اللجنة الثلاثية المشتركة من المجلس الاقتصادي العربي اجتماعه أمس، وصرح السيد محمد علي حاسر رئيس اللجنة الاقتصادية بأن الاجتماع ناقش قرار الجمهورية الجزائرية بمراسمتها على الانضمام لاتفاقية الوحدة الاقتصادية وذلك أصبح عهد الدول الأعضاء الاتفاقية سنة ١٩٦٤م. وأضاف أن اللجنة بحثت اجتماعها على التقدير الواردة من اللجنة العربية في ضوء لتسليم القرار ووافقت على التصديق على الاتفاقية العربية في ضوء القرار.

### الساحل

يعلن السيد عبد الوهاب وزير الداخلية، عن طرح مناقصة عامة لتوريد احتياجاتها من المطابع. وقد تمتح الفرصة للسيد عبد الوهاب للتعبير عن شكره للسادة رؤساء المجالس المحلية على ما قاموا به من جهود في دعم التنمية المحلية.

### شركة مطابع محرم الصناعية

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة لتوريد احتياجاتها من المطابع. وقد تمتح الفرصة للسيد عبد الوهاب للتعبير عن شكره للسادة رؤساء المجالس المحلية على ما قاموا به من جهود في دعم التنمية المحلية.

### شركة الحديد والصلب المصرية

تعلن الشركة الحديد والصلب المصرية، عن طرح مناقصة عامة لتوريد احتياجاتها من الحديد والصلب. وقد تمتح الفرصة للسيد عبد الوهاب للتعبير عن شكره للسادة رؤساء المجالس المحلية على ما قاموا به من جهود في دعم التنمية المحلية.

### شركة الحديد والصلب المصرية

تعلن الشركة الحديد والصلب المصرية، عن طرح مناقصة عامة لتوريد احتياجاتها من الحديد والصلب. وقد تمتح الفرصة للسيد عبد الوهاب للتعبير عن شكره للسادة رؤساء المجالس المحلية على ما قاموا به من جهود في دعم التنمية المحلية.

### شركة الحديد والصلب المصرية

تعلن الشركة الحديد والصلب المصرية، عن طرح مناقصة عامة لتوريد احتياجاتها من الحديد والصلب. وقد تمتح الفرصة للسيد عبد الوهاب للتعبير عن شكره للسادة رؤساء المجالس المحلية على ما قاموا به من جهود في دعم التنمية المحلية.



## ملحق أسبوعي

الأسبوع

## عدد الجمعة

٣ - حديث يتجدد عن العمل الداخلي ومشاكله

## نظرة بالبحر على التجربة المصرية

مراجعة: يكتها



محمد حسين

مواجهة شعبة بطيئة متكدسة ونتيجة ذلك أن مستوى الدخل بالنسبة للإنسان المصري ينقص مع المستقبل ولا يزيد .

معنى هذا أن الطعام مع كل سنة أقل أمام الفؤاد أكثر ، وأن فرص العمل مع كل سنة أقل أمام ازدياد البطالة ، وأن رقعة الأرض مع كل سنة تضيق أمام انفجار بشري في الريف لا يتوقف انتشاره .

لكن قضية الثورة ليست عملاً حلياً يسافر دوره في عاصمة وطنه لا يخرج منها وإنما هي اليوم ظاهرة تواجه على امتداد العالم كله أعداؤها وتحدياتها .

أن نمو الاحتكارات وتشابك مصالحها في المجال العالمي جعل من الاستثمار كله ، مهما تعددت ألوانه ، حركة واحدة ، والجزائر على سبيل المثال لم تكن تواجه فرنسا بمفردها ، ولا غزو « ستانلي فيل » قامت به في الأسبوع الماضي بلجيكيا بغير شريك ، ولا زعيمها .

حال - فإن الهجوم على السويس سنة ١٩٥٦ لم يكن مغامرة بريطانية خاصة .

استطردا - مع ذلك فإن قضية الثورة أصبحت أكثر صعوبة خصوصاً في المجال الاقتصادي الذي هو في الواقع نقطة التحول في التجربة المصرية كلها .

وإذا جاز أن يكون هناك نقد في قضية الثورة ذاتها وحركتها فملاحظتان

الاولى : أنه في بعض الحالات كان يسود وكان تدفق العمل الشورى يأتي من السلطة إلى الجماهير وليس بالعكس كما هو .

والثانية : أنه لسنوات عدة بدأ وكان الثورة تمتلك نظرية تتصلح بها في فرض تغيير متسق ومتتابع الخطى .

وللحق وحده وللتاريخ بعده ، فإن أي تحليل موضوعي لتكوين المجتمع المصري قبل الثورة وللثورة التي وقع وسطها يوم ٢٣ يوليو ١٩٥٢ نفسه يؤكد أن قيادة ذلك اليوم كانت ارادة جماهيرية أصيلة ، كذلك فإنها ارتفعت أسعار المواد المصنوعة في نفس الفترة إلى ٢٧٪ ، فيما يتعلق بالثمن المصري - ولكن تأخذ مثلاً قريباً منا وواقعياً هو الآخر مثلاً من وثائق مؤرخ جليل - فقلت هيب سمر القطن في السوق العالي من ٦٤ بنسبة للزيت في الفترة بين ١٩٥٠ - ١٩٥٤ إلى حوالي ٤٧ بنسبة للزيت في الفترة من ١٩٥٥ - ١٩٥٩ ثم استمر الارتفاع إلى ٣٩ بنسبة في الفترة ما بين ١٩٦٠ - ١٩٦٢ وأخيراً سنة ١٩٦٣ ومن الرطل من القطن المصري إلى ٣٩ بنسبة أي أن السعر العالي للزيت قد هبط من سنة ١٩٥٠ وحتى اليوم بنسبة ٤٤٪ .

فوق ذلك فإن حركة الاستثمار لا تكن من استهلاك الوسائل لتدعيم سيطرتها وتأمين مصالحها وحمايتها لذلك فهي على استعداد أن تلتزم على أي شيء بالغارات العسكرية ، وأحياناً تصدعها الروادع من المخبرات المسلحة فتلجأ إلى أساليب أخرى نفسية واقتصادية تحقق لها ما تريد من طريق غير مباشر .

هذا هو المناخ الحلي والمالي الذي وقعت الثورة في مصر وأمسها فوجئنا أباها !

ثانياً : المشاكل على اختلاف أنواعها وأبعادها

وأبداً يمكن بذلك النوع الذي لا يمكن تجاهله لأنه أثر حسي لجريمة العمل الثوري وأحياناً هو أثر من آثار نجاحه .

من ذلك النوع أشكال عديدة منها ما يلي :

١ - هناك مشكلة المبدأ الكبير الذي يحله الخاضع من المستقبل ولا يرسم صورة حقيقية لهذا المبدأ إلا أن نستعرض ما تحمله جيل واحد من شعب مصر من يوم ٢٣ يوليو حتى الآن . أعمال كان واحداً منها يكفي مخافة لجيل بالكلية ذلك أن أرضي المسؤولية كلها جيل واحد ونهض بها .

أن جيل واحد تحول أمانيه يوم الثورة ، وأجلاء الاستثمار وممارضة الاحتكار ، وتأميم قناة السويس ، ومواجهة الحصار الاقتصادي وتصفية الطبقة القبلية الملكية ونقل الثورة الوطنية إلى سيطرة الشعب العامل وأدارته ، وبناء السد العالي ، وتحويل مصر إلى بلد صناعي متقدم يساهم في الثورة القومي كل عشر سنوات أو أقل إذا استطاع .

ولقد كان يجب أن تكون هناك نقطة تحول وكان كل تأخر في يومها يقضي إلى اعتبارها نقلاً جديداً .

ومع ذلك فالحديث وقع التحول بأقل قدر ممكن من العنف ومن القلق .

هناك مشكلة أو مشاكل

فيما يتعلق بقضية الثورة فإن التجربة المصرية - في أي حساب - حققت مقدرة وكفاءة لا تحتاج إلى دليل فإن التحول الثوري الذي تم في مصر يكاد - بغير مبالغة - أن يكون أروع نموذج لتجربة حركة الثورة الوطنية منذ بدأت دورتها الجديدة العظيمة بمسد الحرب العالمية الثانية .

ولست في صدد أن أمدد باحتقار من مخزوات سواء فيما يتعلق بالتحولات في الداخل ونقد الأوضاع التي كانت قائمة ، أو فيما يتعلق بالتحولات التي طرأت على العلاقات مع القوى الدولية التي كانت مسيطرة .



في عيد الميلاد التشرين لتشرشل ، وفي المحارب القديم المموج وراء نافذة بيته في لندن يرد تحية النين تجميهاً يميناً له عيداً سعيداً .

ولقد نلتقي مع ونستون تشرشل... بل ولقد نحاربته لكنه بغير جدال من أقدم شخصيات عالمنا المعاصر وأعظمها .

بيني الصناعات الثقيلة هو الجيل الذي يطلق إنتاج الصناعات الاستهلاكية ، والجيل الذي يشهد جميع كل المخبرات حتى تهبط إلى العمل هو الجيل الذي يتحرك تحت مظلة التانيات الاجتماعية الواقية في التعليم والصحة والشيخوخة ، والجيل الذي وضعت المسؤولية إليه أعمالاً بغير حدود لم يدفع إلى العمل الإيجابي وإنما أجور العمل ترتفع باستمرار ، ويرغم كل ما نقوله .

نتيجة هذا الجيل - كما تظهر بجرده - أنه على زر وتلك التي كان لديهم من بضائع يشتد الطلب عليه فيخطف بسرعة وترتفع أسعاره .

ومع ذلك فإن التجربة المصرية تمكنت حتى الآن من إصرار سيطرة معقولة على سوق البضائع وإسعارها خصوصاً في السلع الأساسية .

هناك مشكلة الميراث والجدد والعمل الجسد الذين يضعهم العمل الوطني في مراكز الإنتاج الجديدة ويضعهم في حاجة إلى خبرة أعمق وأوسع .

وفي هذا فإن أي تجربة وطنية يستوي في ذلك تجربتنا وتجارب غيرها ، ليس أمامها إلا أن تعتمد على العناصر البشرية المتاحة لها وأن تعطيها الفرصة للخبرة الأعمق والأوسع والجيل الوحيد الذي انتظر إلى وقت لا يمكن تقديره وإن ترك الأمور كلها في يد الطبقة القديمة التي اكتسبت الخبرة وإن كانت قد توهمت أن تحصل لنفسها وحدها على كل الموائد والمنازل .

الاولى : أن التخطيط كان لابد أن يكون أكثر عمقا أعني أكثر اتصالاً بالواقع وحيلته .

ولقد كان لابد من ديمقراطية أكثر في التخطيط أعني أن يبدأ بتصميم التخطيط من القاعدة ولا يكون التخطيط مجرد عمل فني حسي عند القمة .

أن مركزية التخطيط التي تحدث عنها الميثاق مع لبركية التنفيذ - لا تعني أن التخطيط المركزي هو الذي يضع الخططة .

أن التخطيط المركزي هو الذي يجب في أي ميثاق أن يسود الخططة وأن يتابعها ولكن منابع هذه الخططة لابد أن تبدأ من روادع تحمل إليها كل خبرة القاعدات واحتياجاتها وإكباتها وبعد أن تتجمع هذه الروافد كلها بثورتها الخصم بربطها التخطيط المركزي في إطار علمي واحد ويضع لها أولوياتها ويحدد مرة أخرى إلى لبركية التنفيذ .

الثانية : أنه كان هناك اسراف في الموارد خصوصاً في ناحية الخدمات .

والملاحظة التي يمكن أن يقال عن الاسراف في الموارد في ناحية الخدمات هي أن جزءاً كبيراً من التوسع فيها كان توسعاً اقتباساً ... أي توسعاً عن طريق بناء مراكز الخدمة المختلفة ... ولقد كان يمكن تقديم الخدمة على نفس المستوى الحالي ، وربما أكثر عمقا بدون الحاجة إلى كل هذه المباني التي تغطي مساحات كبيرة من وجه الريف المصري الآن .

انتقل بعد ذلك إلى نوع آخر من المشاكل كان يمكن تجنبها .

في هذا المجال كثير يقال : أكثر دقة في اختيار الأشخاص .

في عدد من المرات لم يكن الذين وضعوا في مكان معين هم خير من يصلحون له ، ولم يكن مجال الاختيار شتتاً أمام من يريدون الاختيار ، فإن الثورة البشرية

تجارب أخرى نجحت لكن حين التجار كان غالبا على حرية الإنسان وعلى حوافره إلى العمل خصوصاً بالنسبة لجيل - وربما أكثر - ملحن بين ربحي الثورة وحركتها العنيفة مع الاتجاهات المختلفة .

في تجربتنا ، فإن الجيل الذي

الاهتمام حين تبلغ درجة الأزمة الحادة وليس قبلها !

بينها على سبيل المثال - أنه حتى إذا تكثرت المشاكل من الواسع إلى حيث ينبغي أن تصلها فإنها تكون قد فقتت حرارتها لأن الذي يحملها ليس هو الذي يمسها ومن ثم فإن المشاكل في بداية الأمر تواجه بديل إلى التهيؤ منها والتقليل من خطرها كذلك فإن المشاكل في هذه الحالة تحبس نفسها في جو أدري مكتبي ويثبت فيه من الحل - والحل هناك يمسد منها لانه مع الذين يعانون المشكلة ويعيشونها ويقفرون أكثر من غيرهم على شخصيات وعلى التعاون في سبيل حلها .

بينها على سبيل المثال أنه حتى إذا وجد الحل الصحيح ، فإن المواجهة لا تعود مواجهة مشكلة وإنما تصبح مواجهة أزمة بكل ما تقتضيه من إبهة وعصبية وتكاليف مضاعفة !

ولست صدف - أن جمال عبد الناصر بأحاسيسه الثورية الوهفي حين ذهب لكي يتحدث أمام مجلس الأمة ، ومشكلة التكوين والإسراع بوضع الاهتمام كله على خطابه كله على نقطة تنو مختلفة - هي نقطة الممارسة الديمقراطية .

لقد اعتبرها بحق أساس هذه المشكلة ... وضمان حلها .

هذه المشكلة وكل مشكلة غيرها .

وخرج من مجلس الأمة ليدأ العملية الضخمة لاستكمال بناء التنظيم التسمي أي السلطة الديمقراطية المنظمة للجماهير .

ولست أعرف - بعد كل ما قلت - إلى أي مدى نجحت عملية التفصيل والتحديد .

لقد خطر ببالي أن هذه العملية حيوية بالنسبة للنقطة البلية الدائرة الآن .

خطر ببالي أنه من الضروري أن تكون أبعاد التصور السكي للمائل والشاغل أولاً - قضية الثورة أولاً - وحديثها ، ثم المسؤوليات المترتبة على الاختيار الثوري .

بعدما يجري دور المشاكل باتواها - تلك التي لا يمكن تجنبها وتلك التي كان في الإمكان - وبسهولة في بعض الأحيان - تفاديها !

ولقد أحسست - وأنا أقول ذلك في صراحة - أن القوى المعادية لوطننا تحاول في حربها النفسية الضارية صفناً تستغل المناقشة الصحيحة البناءة التي تجري الآن في وطننا .

تريد أن تحول بعض مشاكل التجربة وما وقع فيها من أخطاء إلى مخزون من السخط - توجهها إلى التجربة كلها !

وأعرق أن كثيرين - ربما بالحاجة - سوف يقولون : إذا كان الأمر كذلك ، وإذا كانت المناقشة بيننا سوى تكون فحراً للمؤلفين المناقشة النفسية !

وأقول - وبخلاص وأمانة - « أن ذلك آخر ما نؤمل لأفكارنا قوله ولا كان معنى ذل أن العدو يحكمنا بنشأوراته ومخططاته النفسية » .

وأن تتصل المناقشة بغير توتن ، حيوية وشبابية ، بقطة وتبني ، ولكن نحاول في الوقت نفسه تفصيلها وتحديدها حتى نعرف باليقين موضوعنا ولتكون المناقشة قاعدة تسندنا .

ثم أسأل في النهاية : أنراني نسيت شيئاً ؟

لقد قفزت فوق نوع من المشاكل عدته في بقعة الحديث نوع المشاكل التي وصفها بأنها « مشاكل مستعصية عاثت في قلب مجتمعنا قبل حركته الثورية ونعيش فيها بعدها » .

لم أسس هذه المشاكل ؟

وحديثها على الطريق !

محمد حسين هيكل

هكذا من الجاهل



















ابيتسمى  
بصممت  
ومسح



أفكار

## زيت عروق للمروء - نأج للبشرة الدهنية

رغم أنه من النادر أن تشي جملك فكل يوم تصطم نظرتك أكثر من مرة بإمرأة عدا ومع سبق الإصرار - ألا أنك من النادر أن تشكركى خلق هذا الجمال من عناية وسيلة - مع أنك لوخضعت صفتك فط من وقت كل أسبوع وحاولت خللها أن تعنى عينا ما صغرا في شعرك أو بشرتك أو يدك أو صوتك شئت بطوات سرعة في طريق الجمال لتتأجل بك ما تصوريين - وهذه بعض الأفكار والنصائح السريعة التي تساعدك لو طبقتها على إخفاء أن عيب في جملك .

### زيت زيتون للكوعين

إذا كان ظهرك مغطى بالحجوب ، فلا تعلبا على اختيار أن ملابس الشتاء سوف تخفيها ، والاستشير المرش بشكل خفيف في ظهرك ويظهره حاليا - ادعى الشعر يوميا فرشاة ناعمة - يزيلون طرير أدمى الحبوب بالمركوبوم لتجنبها ونسى تلمع من القطن نوتها لحيلة اللابس من الدواء .

■ عالجى كوعيك الفخنتين زيتون بعد تسخينه وتطبيقه الجلد به لدة عشر دقائق - ثم نسي طبة كية من الكريم المص على المنطقة نفسها وعلقيه بكرة بواسطة فرشاة خشنة .

■ التدود على غسل الوجه بالماء الدافئ في الشتاء ، ووسع طبة كية من المكياج على البشرة يزدان إلى اتعاس الملم - فاحطرى الرووع في فنتين الخليلين .

■ اشترى فرشاة جديدة كلها خرجت إلى السوق - فجلجك في حيلة ملة إلى أكبر عدد من الفرش - اشترى فرشاة من الشعر - وليس من النبلون - لشرك وفرشاة لتطبيق المكياج - وفرشاة ناعمة لتطبيق وجهك - وخلة إذا كان من النوع الدخني - وأخرى للوردة لزالة البقعات الزائدة منها - وفرشاة من شعر الجمل لرسم شيلة العين - ولتألي الفرشاة بسلك وأنها بالماء النظيف .

■ كل مساء تطبيق البشرة أن تتركى ليلة واحدة تير طيك دون أن تخطى نياها بشرتك قبل النوم - وأخرى أن الماء والصلون فقط لإحتياك لزالة الآتية وأثر المكياج - وبخاها طوال الليل على بشرتك يؤدي إلى أسلها بالمسح المتعة - والبشر والخشونة - فاحطرى على تطبيق بشرتك كل مساء بلوسيون أو كريم بخلد - على أن تسمى طبة منه وتطلى به الجلد تسمى طبة أخرى وهكذا عدة مرات - وأخرى أدمى البشرة بطول فلتى .

■ تتمرى الرووش للفتت والستود سبب كرة استعمال الريبل برسسم فرشاة العين - وسبب أحيل غسل العينين من الآتية والمكياج - فلا تخفى عينك إلا بعد غسلها جيدا ودمت الرووش بفقران أو زيت الخروع .

■ إذا كانت عينك مملحة بالصلون والشحوب - فهذا بناء أنك ترفعها بالفرشاة في ضوء خفيف - أو بمساعدة التلويون لفترات طويلة - والمكياج الراحة - زدق لدة عشر دقائق بين العين والأخر أثناء النهار - وأغنى عينك ونسى عليها كمادات من القطن المبل بالماء الدافئ وطول بطير .

■ الشيب المكر يأتى دائما نتيجة سوء الحالة الصحية أو كرة اليوم - والغلب لايجد الشعر إلى لونه الطبيعي وأنها يبعث بقة الشعر من الشيب - فمذا أرومت أن تفتى على الشيب الفاتح امضى الشعر كة - على أن يكون لون الشبنة أفتح درجة واحدة من لون الشعر الطبيعي .

■ لتقص الاظفار لا تسمى برد الاظفار المعنى لأنه يساعد على تصفد الاظفار وأصلها بالشرع - استعملى أن المبرد المصنوع من الشبب المصنوع على أن يكون الإتهاد من الجيب إلى الوسط - ولحيلة الاظفار من التصفد في اليد ادميتها بربا زيت زيتون دافئ - أو ادميتها مع أيد كها بكريم يمد كل صباح ومساء .

■ يلك هي أول جزء من جسمك يتكد من حقيقة سكة - لأنها تتوى على أقل كية من الفقد الشببة - ولذلك سرعان ما تجف وتتجدد فاحطرى من الماء بين المساميك المظفة والمكوى وكس الامبال البوية العنيفة - واستعملى الجوانى البلاستيك أثناء تأليك الامبال المنزلية - واحطلى طبة الكريم بجوار حوتى الملبى والحامى - وبجوار سريك بل كلك فرج كيك - وكما سحت لك الفرسة فلتى به يلك .

■ التلج للبشرة الدهنية التلج يند جدا في علاج البشرة الدهنية ذاتالمسام المتفتحة - ولتة لإمجاد للشرة الجافة المسكلة ذات المروق الباردة - فلذا أرومت استعماله أروى المكياج من وجهك أولا - ثم نعى مكياج التلج في كيب من الفنتى والصلب به على بشرتك - وذلك مرة واحدة كل أسبوع ولتفتى اليد - فسوف تشعرون بخلافة شديدة في وجهك بعد استعماله .

■ لتضى اظفار كيك بشكل ينسارى والاصفوف شوا الاظفار من الحطب ونفوس في جلد الاصابع وتبيلك أليا شديدة ففى اظفارك في خط مستقيم .



# ناسيونال

## هاهيب

### الجسودة التي تبحث عنها

راديو ترانزيستور

موديل R-104

ان اى صنف من منتجات ناسيونال يساوى أكثر من خمسة

# NATIONAL

MATSUSHITA ELECTRIC

أكبر المصانع في اليابان للراديو والتلفزيون والادوات المنزلية

خزنت مؤنك بواسطة اخصائيت فينيت في كافه احواء العالم والشرق الأوسط

عشرون من: ٥٥٧ - كراش - صند - تلفون ٥٥١٧٤	العراق ٥١٧٤ - شارع الرشيد - بغداد - تلفون ٥١٧٤	السعودية ٥١٧٤ - شارع الرشيد - بغداد - تلفون ٥١٧٤
البحرين ٥١٧٤ - شارع الرشيد - بغداد - تلفون ٥١٧٤	الكويت ٥١٧٤ - شارع الرشيد - بغداد - تلفون ٥١٧٤	البحرين ٥١٧٤ - شارع الرشيد - بغداد - تلفون ٥١٧٤
البحرين ٥١٧٤ - شارع الرشيد - بغداد - تلفون ٥١٧٤	البحرين ٥١٧٤ - شارع الرشيد - بغداد - تلفون ٥١٧٤	البحرين ٥١٧٤ - شارع الرشيد - بغداد - تلفون ٥١٧٤

GAZA AGENT

## ANAN BROTHERS & Co.

Omer Makhtar St. R.C. 141 P.O.B. 113

## برابطة جيل الأناكياج

ان الانشابة بالنسبة لاصحاب التصيل ليست الا حرة جذابة يقوم بها الفوتوشى لملنا ساحرا على العين ويهمل تفلطح الوجه ترتفع إلى الاعلى وتجدد قليلا مدار العينين على شكل خطوط ممتدة ومرة بينما تفرج الشفتان ليلين من بينهما بريق الأسنان .

■ بالنسبة لاصحاب الفنتى فإن الانشابة ليست الا عينة تكلف من طباع صاحبها أو صاحبها وتلمع في وضة عين نظرة الآخرين من علة مميزة في تصحيحها لان الانشابة ذاتية ١٠٠ ٪ بل بصمات الاصابع نسيما وكما لا توجد بصمات اصابع متشابهة فلا توجد انشابات متشابهة . والانشاب من موهبة ندى على قوتخصبة صاحبها ومادام من الافضل كما يقال ان ترى الفرة في القلوب بدلا من الشفة فلتسمى كما أمك ذلك .

■ دون أن تفتى فك وحى الانشابة الشفة السلى حتى نهاية كل ركن - واحطرى من رسم الشفة العليا على المرحبة التي يتكن من اسنك - والمكياج يساعد على خدع النظر وجعل الماكياج - التي ابتكرها اخصائيو التصيل لاجل الوجه يمتسا بدون انشابة عينية وذلك باعادة رسم الحاجب القارئة وجعلها صاعدة في اتجاه خطوط الانشابة .

■ الواجب انما اتاه منك وسكون وجهك فيمكك أيضا أن تجعل ملامح وجهك تروى بالمرحبة التي يتكن من اسنك - والمكياج يساعد على خدع النظر وجعل الماكياج - التي ابتكرها اخصائيو التصيل لاجل الوجه يمتسا بدون انشابة عينية وذلك باعادة رسم الحاجب القارئة وجعلها صاعدة في اتجاه خطوط الانشابة .

■ الواجب انما اتاه منك وسكون وجهك فيمكك أيضا أن تجعل ملامح وجهك تروى بالمرحبة التي يتكن من اسنك - والمكياج يساعد على خدع النظر وجعل الماكياج - التي ابتكرها اخصائيو التصيل لاجل الوجه يمتسا بدون انشابة عينية وذلك باعادة رسم الحاجب القارئة وجعلها صاعدة في اتجاه خطوط الانشابة .

■ الواجب انما اتاه منك وسكون وجهك فيمكك أيضا أن تجعل ملامح وجهك تروى بالمرحبة التي يتكن من اسنك - والمكياج يساعد على خدع النظر وجعل الماكياج - التي ابتكرها اخصائيو التصيل لاجل الوجه يمتسا بدون انشابة عينية وذلك باعادة رسم الحاجب القارئة وجعلها صاعدة في اتجاه خطوط الانشابة .

■ الواجب انما اتاه منك وسكون وجهك فيمكك أيضا أن تجعل ملامح وجهك تروى بالمرحبة التي يتكن من اسنك - والمكياج يساعد على خدع النظر وجعل الماكياج - التي ابتكرها اخصائيو التصيل لاجل الوجه يمتسا بدون انشابة عينية وذلك باعادة رسم الحاجب القارئة وجعلها صاعدة في اتجاه خطوط الانشابة .

■ الواجب انما اتاه منك وسكون وجهك فيمكك أيضا أن تجعل ملامح وجهك تروى بالمرحبة التي يتكن من اسنك - والمكياج يساعد على خدع النظر وجعل الماكياج - التي ابتكرها اخصائيو التصيل لاجل الوجه يمتسا بدون انشابة عينية وذلك باعادة رسم الحاجب القارئة وجعلها صاعدة في اتجاه خطوط الانشابة .

■ الواجب انما اتاه منك وسكون وجهك فيمكك أيضا أن تجعل ملامح وجهك تروى بالمرحبة التي يتكن من اسنك - والمكياج يساعد على خدع النظر وجعل الماكياج - التي ابتكرها اخصائيو التصيل لاجل الوجه يمتسا بدون انشابة عينية وذلك باعادة رسم الحاجب القارئة وجعلها صاعدة في اتجاه خطوط الانشابة .

■ الواجب انما اتاه منك وسكون وجهك فيمكك أيضا أن تجعل ملامح وجهك تروى بالمرحبة التي يتكن من اسنك - والمكياج يساعد على خدع النظر وجعل الماكياج - التي ابتكرها اخصائيو التصيل لاجل الوجه يمتسا بدون انشابة عينية وذلك باعادة رسم الحاجب القارئة وجعلها صاعدة في اتجاه خطوط الانشابة .

■ الواجب انما اتاه منك وسكون وجهك فيمكك أيضا أن تجعل ملامح وجهك تروى بالمرحبة التي يتكن من اسنك - والمكياج يساعد على خدع النظر وجعل الماكياج - التي ابتكرها اخصائيو التصيل لاجل الوجه يمتسا بدون انشابة عينية وذلك باعادة رسم الحاجب القارئة وجعلها صاعدة في اتجاه خطوط الانشابة .

■ الواجب انما اتاه منك وسكون وجهك فيمكك أيضا أن تجعل ملامح وجهك تروى بالمرحبة التي يتكن من اسنك - والمكياج يساعد على خدع النظر وجعل الماكياج - التي ابتكرها اخصائيو التصيل لاجل الوجه يمتسا بدون انشابة عينية وذلك باعادة رسم الحاجب القارئة وجعلها صاعدة في اتجاه خطوط الانشابة .

■ الواجب انما اتاه منك وسكون وجهك فيمكك أيضا أن تجعل ملامح وجهك تروى بالمرحبة التي يتكن من اسنك - والمكياج يساعد على خدع النظر وجعل الماكياج - التي ابتكرها اخصائيو التصيل لاجل الوجه يمتسا بدون انشابة عينية وذلك باعادة رسم الحاجب القارئة وجعلها صاعدة في اتجاه خطوط الانشابة .

■ الواجب انما اتاه منك وسكون وجهك فيمكك أيضا أن تجعل ملامح وجهك تروى بالمرحبة التي يتكن من اسنك - والمكياج يساعد على خدع النظر وجعل الماكياج - التي ابتكرها اخصائيو التصيل لاجل الوجه يمتسا بدون انشابة عينية وذلك باعادة رسم الحاجب القارئة وجعلها صاعدة في اتجاه خطوط الانشابة .

## الواجب

■ الواجب انما اتاه منك وسكون وجهك فيمكك أيضا أن تجعل ملامح وجهك تروى بالمرحبة التي يتكن من اسنك - والمكياج يساعد على خدع النظر وجعل الماكياج - التي ابتكرها اخصائيو التصيل لاجل الوجه يمتسا بدون انشابة عينية وذلك باعادة رسم الحاجب القارئة وجعلها صاعدة في اتجاه خطوط الانشابة .

■ الواجب انما اتاه منك وسكون وجهك فيمكك أيضا أن تجعل ملامح وجهك تروى بالمرحبة التي يتكن من اسنك - والمكياج يساعد على خدع النظر وجعل الماكياج - التي ابتكرها اخصائيو التصيل لاجل الوجه يمتسا بدون انشابة عينية وذلك باعادة رسم الحاجب القارئة وجعلها صاعدة في اتجاه خطوط الانشابة .

■ الواجب انما اتاه منك وسكون وجهك فيمكك أيضا أن تجعل ملامح وجهك تروى بالمرحبة التي يتكن من اسنك - والمكياج يساعد على خدع النظر وجعل الماكياج - التي ابتكرها اخصائيو التصيل لاجل الوجه يمتسا بدون انشابة عينية وذلك باعادة رسم الحاجب القارئة وجعلها صاعدة في اتجاه خطوط الانشابة .

■ الواجب انما اتاه منك وسكون وجهك فيمكك أيضا أن تجعل ملامح وجهك تروى بالمرحبة التي يتكن من اسنك - والمكياج يساعد على خدع النظر وجعل الماكياج - التي ابتكرها اخصائيو التصيل لاجل الوجه يمتسا بدون انشابة عينية وذلك باعادة رسم الحاجب القارئة وجعلها صاعدة في اتجاه خطوط الانشابة .

■ الواجب انما اتاه منك وسكون وجهك فيمكك أيضا أن تجعل ملامح وجهك تروى بالمرحبة التي يتكن من اسنك - والمكياج يساعد على خدع النظر وجعل الماكياج - التي ابتكرها اخصائيو التصيل لاجل الوجه يمتسا بدون انشابة عينية وذلك باعادة رسم الحاجب القارئة وجعلها صاعدة في اتجاه خطوط الانشابة .

■ الواجب انما اتاه منك وسكون وجهك فيمكك أيضا أن تجعل ملامح وجهك تروى بالمرحبة التي يتكن من اسنك - والمكياج يساعد على خدع النظر وجعل الماكياج - التي ابتكرها اخصائيو التصيل لاجل الوجه يمتسا بدون انشابة عينية وذلك باعادة رسم الحاجب القارئة وجعلها صاعدة في اتجاه خطوط الانشابة .

■ الواجب انما اتاه منك وسكون وجهك فيمكك أيضا أن تجعل ملامح وجهك تروى بالمرحبة التي يتكن من اسنك - والمكياج يساعد على خدع النظر وجعل الماكياج - التي ابتكرها اخصائيو التصيل لاجل الوجه يمتسا بدون انشابة عينية وذلك باعادة رسم الحاجب القارئة وجعلها صاعدة في اتجاه خطوط الانشابة .

■ الواجب انما اتاه منك وسكون وجهك فيمكك أيضا أن تجعل ملامح وجهك تروى بالمرحبة التي يتكن من اسنك - والمكياج يساعد على خدع النظر وجعل الماكياج - التي ابتكرها اخصائيو التصيل لاجل الوجه يمتسا بدون انشابة عينية وذلك باعادة رسم الحاجب القارئة وجعلها صاعدة في اتجاه خطوط الانشابة .

■ الواجب انما اتاه منك وسكون وجهك فيمكك أيضا أن تجعل ملامح وجهك تروى بالمرحبة التي يتكن من اسنك - والمكياج يساعد على خدع النظر وجعل الماكياج - التي ابتكرها اخصائيو التصيل لاجل الوجه يمتسا بدون انشابة عينية وذلك باعادة رسم الحاجب القارئة وجعلها صاعدة في اتجاه خطوط الانشابة .

■ الواجب انما اتاه منك وسكون وجهك فيمكك أيضا أن تجعل ملامح وجهك تروى بالمرحبة التي يتكن من اسنك - والمكياج يساعد على خدع النظر وجعل الماكياج - التي ابتكرها اخصائيو التصيل لاجل الوجه يمتسا بدون انشابة عينية وذلك باعادة رسم الحاجب القارئة وجعلها صاعدة في اتجاه خطوط الانشابة .

■ الواجب انما اتاه منك وسكون وجهك فيمكك أيضا أن تجعل ملامح وجهك تروى بالمرحبة التي يتكن من اسنك - والمكياج يساعد على خدع النظر وجعل الماكياج - التي ابتكرها اخصائيو التصيل لاجل الوجه يمتسا بدون انشابة عينية وذلك باعادة رسم الحاجب القارئة وجعلها صاعدة في اتجاه خطوط الانشابة .

■ الواجب انما اتاه منك وسكون وجهك فيمكك أيضا أن تجعل ملامح وجهك تروى بالمرحبة التي يتكن من اسنك - والمكياج يساعد على خدع النظر وجعل الماكياج - التي ابتكرها اخصائيو التصيل لاجل الوجه يمتسا بدون انشابة عينية وذلك باعادة رسم الحاجب القارئة وجعلها صاعدة في اتجاه خطوط الانشابة .

## الطباق من سبانخ

■ طباقها فاطمة متولى الاخصائية بادارة الارشاد التوموين

■ طباقها فاطمة متولى الاخصائية بادارة الارشاد التوموين

■ طباقها فاطمة متولى الاخصائية بادارة الارشاد التوموين

■ طباقها فاطمة متولى الاخصائية بادارة الارشاد التوموين

■ طباقها فاطمة متولى الاخصائية بادارة الارشاد التوموين

■ طباقها فاطمة متولى الاخصائية بادارة الارشاد التوموين

■ طباقها فاطمة متولى الاخصائية بادارة الارشاد التوموين

## السبانخ بصلصة الجبن

■ السبانخ بصلصة الجبن

■ السبانخ بصلصة الجبن

■ السبانخ بصلصة الجبن

■ السبانخ بصلصة الجبن

■ السبانخ بصلصة الجبن

■ السبانخ بصلصة الجبن

■ طباقها فاطمة متولى الاخصائية بادارة الارشاد التوموين

■ طباقها فاطمة متولى الاخصائية بادارة الارشاد التوموين

■ طباقها فاطمة متولى الاخصائية بادارة الارشاد التوموين

■ طباقها فاطمة متولى الاخصائية بادارة الارشاد التوموين

■ طباقها فاطمة متولى الاخصائية بادارة الارشاد التوموين

■ طباقها فاطمة متولى الاخصائية بادارة الارشاد التوموين

■ طباقها فاطمة متولى الاخصائية بادارة الارشاد التوموين

■ السبانخ بصلصة الجبن

■ السبانخ بصلصة الجبن

■ السبانخ بصلصة الجبن

■ السبانخ بصلصة الجبن

■ السبانخ بصلصة الجبن

■ السبانخ بصلصة الجبن

■ السبانخ بصلصة الجبن

■ طباقها فاطمة متولى الاخصائية بادارة الارشاد التوموين

■ طباقها فاطمة متولى الاخصائية بادارة الارشاد التوموين

■ طباقها فاطمة متولى الاخصائية بادارة الارشاد التوموين

■ طباقها فاطمة متولى الاخصائية بادارة الارشاد التوموين

■ طباقها فاطمة متولى الاخصائية بادارة الارشاد التوموين

■ طباقها فاطمة متولى الاخصائية بادارة الارشاد التوموين

■ طباقها فاطمة متولى الاخصائية بادارة الارشاد التوموين

■ السبانخ بصلصة الجبن

■ السبانخ بصلصة الجبن

■ السبانخ بصلصة الجبن

■ السبانخ بصلصة الجبن

■ السبانخ بصلصة الجبن

■ السبانخ بصلصة الجبن

■ السبانخ بصلصة الجبن

■ طباقها فاطمة متولى الاخصائية بادارة الارشاد التوموين

■ طباقها فاطمة متولى الاخصائية بادارة الارشاد التوموين

■ طباقها فاطمة متولى الاخصائية بادارة الارشاد التوموين

■ طباقها فاطمة متولى الاخصائية بادارة الارشاد التوموين

■ طباقها فاطمة متولى الاخصائية بادارة الارشاد التوموين

■ طباقها فاطمة متولى الاخصائية بادارة الارشاد التوموين

■ طباقها فاطمة متولى الاخصائية بادارة الارشاد التوموين

■ السبانخ بصلصة الجبن

■ السبانخ بصلصة الجبن

■ السبانخ بصلصة الجبن

■ السبانخ بصلصة الجبن

■ السبانخ بصلصة الجبن

■ السبانخ بصلصة الجبن

■ السبانخ بصلصة الجبن

■ طباقها فاطمة متولى الاخصائية بادارة الارشاد التوموين

■ طباقها فاطمة متولى الاخصائية بادارة الارشاد التوموين

■ طباقها فاطمة متولى الاخصائية بادارة الارشاد التوموين

■ طباقها فاطمة متولى الاخصائية بادارة الارشاد التوموين

■ طباقها فاطمة متولى الاخصائية بادارة الارشاد التوموين

■ طباقها فاطمة متولى الاخصائية بادارة الارشاد التوموين

■ طباقها فاطمة متولى الاخصائية بادارة الارشاد التوموين

■ السبانخ بصلصة الجبن

■ السبانخ بصلصة الجبن

■ السبانخ بصلصة الجبن

■ السبانخ بصلصة الجبن

■ السبانخ بصلصة الجبن

■ السبانخ بصلصة الجبن

■ السبانخ بصلصة الجبن

■ طباقها فاطمة متولى الاخصائية بادارة الارشاد التوموين

■ طباقها فاطمة متولى الاخصائية بادارة الارشاد التوموين

■ طباقها فاطمة متولى الاخصائية بادارة الارشاد التوموين

■ طباقها فاطمة متولى الاخصائية بادارة الارشاد التوموين

■ طباقها فاطمة متولى الاخصائية بادارة الارشاد التوموين

■ طباقها فاطمة متولى الاخصائية بادارة الارشاد التوموين

■ طباقها فاطمة متولى الاخصائية بادارة الارشاد التوموين

■ السبانخ بصلصة الجبن

■ السبانخ بصلصة الجبن

■ السبانخ بصلصة الجبن

■ السبانخ بصلصة الجبن

■ السبانخ بصلصة الجبن

■ السبانخ بصلصة الجبن

■ السبانخ بصلصة الجبن

■ طباقها فاطمة متولى الاخصائية بادارة الارشاد التوموين

■ طباقها فاطمة متولى الاخصائية بادارة الارشاد التوموين

■ طباقها فاطمة متولى الاخصائية بادارة الارشاد التوموين

■ طباقها فاطمة متولى الاخصائية بادارة الارشاد التوموين

■ طباقها فاطمة متولى الاخصائية بادارة الارشاد التوموين

■ طباقها فاطمة متولى الاخصائية بادارة الارشاد التوموين

■ طباقها فاطمة متولى الاخصائية بادارة الارشاد التوموين

■ السبانخ بصلصة الجبن

■ السبانخ بصلصة الجبن

■ السبانخ بصلصة الجبن

■ السبانخ بصلصة الجبن

■ السبانخ بصلصة الجبن

■ السبانخ بصلصة الجبن

■ السبانخ بصلصة الجبن

■ طباقها فاطمة متولى الاخصائية بادارة الارشاد التوموين

■ طباقها فاطمة متولى الاخصائية بادارة الارشاد التوموين

■ طباقها فاطمة متولى الاخصائية بادارة الارشاد التوموين

■ طباقها فاطمة متولى الاخصائية بادارة الارشاد التوموين

■ طباقها فاطمة متولى الاخصائية بادارة الارشاد التوموين

■ طباقها فاطمة متولى الاخصائية بادارة الارشاد التوموين

■ طباقها فاطمة متولى الاخصائية بادارة الارشاد التوموين

■ السبانخ بصلصة الجبن

■ السبانخ بصلصة الجبن

■ السبانخ بصلصة الجبن

■ السبانخ بصلصة الجبن

■ السبانخ بصلصة الجبن

■ السبانخ بصلصة الجبن







# الريضة

## ٤ مباريات مؤثرة في بداية الأسبوع الخامس لدوري الإنقاذ اليوم!

### ٥ مباريات اليوم في دوري المظالم

تقام اليوم مباريات في دوري الدرجة الثانية لكرة القدم في دوري التظليل - فيليب اتحاد السودا. مع رؤى فؤادى السويدي نظام مع المتصورة في طنطا، ومديان مع بنى سويف (في مديان) تتهور مع العمل في دمنهور، كفر الشيخ مع التزام في كفر الشيخ. وفيما إلى تقديم سريع للمباريات:

## المیری وبورقواد

يخلد السويس يازال يصدر القنينة مع دباط والطيران وله ٦ نقط في ٤  
يات بعد كونه واتقاه في كسريات، الامر الذي يدل على انه يازال  
يكن في رواس المدينة القديمة ، ولا يتفق مع مصله عند بداية موسم  
في المالح واستعادته والاتضمام الى فرق الاتحاد الكروية . ويؤيدون ذلك  
في الرابع من بنى سويف ودينورولها ٥ نقط ، وفوزها على المري يتلقاها  
القديمة ، وليس هناك البرم احتفال بعد ، ويدرك هذا نجوم بورغزاد وعلى  
هم اسكندر وميد

## طنطا والمنصورة

لنطاق في المركز السابع مع الآخرين ولها ١ نقطة بعد فوزها برتين وكنتها لم  
 فويتا من الدورى الممتاز — من ذاتى — وكانت لها ١ نقطة باستخدام فوزها العرب التمسولى  
 فى الدورى البرازيلى الطويلة — وكنتها سبقتها من المركز التمسولى للنطاق  
 فى دورى من كفة مستوية — أساسها على فوزها «ميناير» — ولا تدرى حال  
 فريق الزلا من هذا الفريق — المصنوعة ولكن ان تعلمه على حال  
 قتها الفاتح الجدد الذى لم يكسب اية مباراة بعد ولكنه تعادل ٣ مرات فى  
 مباريات وأصبحت نقطة — فى ظل سياسته الجديدة — قريبة ما حصله  
 من الموسم الماضى !

## دھیاط وینی سویف

فأما كبر من الدرجة الثانية بين «الحرس» على الصدارة ممثلاً في فريق  
ينطقه البت، والجل، والصدارة ممثلاً في فريق بنى سويل الصاعد من  
بوب إلى أقصى الشمال في أطول مشوار كروي محلي، يضيغ خلاله بنقطة،  
سافرارهاته إذا انتهى على فلتوس

## تجيب المستكفي

وتماثل مع السنة الثانية ١ - ١  
الفئة ١ - ١ ، وتحتوي على الأقل  
من ستواه عدة كيلوجرامات لا بد أن تنزل  
من وزن حبيبة حتى يعمد إلى من الطراز  
الاول ، وفي اليوم في حاية على كل  
جانب لجانب السواحل السواحل السواحل  
بعد أن تنحسلا حنويها قلا لا تسبح  
الحشي ،

والسواحل خسر جاراته الاولى مع  
الارواشي سفر - ١ ، والثانية مع الغناتيل  
سفر - ١ ، بناري على الاتحاد السويدي  
سفر - ١ ، وفي الثالثة ١ - ١ بعد  
ثلاثة خيرة ذات فيها السواحل السواحل  
الدرجة الثانية الشاكي من التجميع على  
عزولة الفوق الاطلى اطلال النوري ،

وبيزة السواحل بلو الفريق والبقية  
التيبة واذا اضيف الى ذلك الزاكي الحنوي  
التجمع الناجم من غرب الزك ، احيوا  
الجودة التي ينبغي ان يملكه الاوليبي  
الجزيرة اقاروة الفريق السواحل ،

وتتبع السكان بالا يتطو الى الامام  
محاولا تقليد اسلحة السواحل وقد فشل  
في هذا بمسلى فلا يشارو في هذا الفريق  
رئيسه على الذين ابتناه الى السجدة  
والا وقع فيها كل مرة تسببا وان فريدة  
الزك وقعا فيها ١٧ مرة في تجميع  
الفريق البحرية السجدة السطلية ،

وقد يكون التماثل نتيجة طيبة لفريقين  
ولكن بل يرفي السواحل بالتفصيل بعد  
غرب الزك لم يرفي الاوليبي بالتفصيل  
بعد سجة التطوير وزيلدة الايكاتيات  
ودعم الفريق ؟

**المصري والفنانية :** المصري في المركز  
العاشر مكرز مع السويوس على حافة  
الهاوية ، مستحقة الترسلة على ارامه

وتتبعهم وكماهم الى هذه الاسلحة  
التي يودى الى الفريق السواحل وعضوا  
التي يعضو السويوس  
في يفتقد السويوس الى اقل  
السويوس الذي نجح في ايقناط  
السويوس في الاسبوع الفاتحان في السجدة  
التي يعضو السويوس مراكب الوهمه  
في سبيا في فريلة السواحل الحديدي  
الى المباراة ثاينة الى السنة  
في التكنس في العلم الملم ،

في السجدة في المركز السادس  
في الاتحاد السواحل والاوليبي  
فر واصلت مع الاوليبي ١ - ١  
ميرى بدون اذعان وبدون ملح  
في المركز السادس ٢ - ٢ ، وقد  
من عقب مباراة السويوس في كان  
التي واصلت مع الفريق وولته اسحق  
علا ابلل بعد كل فتراته التي  
الفاضي في ظل خضر كيوبيسي  
المنسج الجري سجا (١٥) الزاكي  
في السويوس مع الفريق في هذه  
في ان يكون نقطة انطلاق نحو  
في افراد الفريق نتيجة الجري  
والا تم تسخير التماثل الحديدي  
في الفريق السواحل ،

تتخلل من الخط التماثل السويوس  
يماولون بين الفريق الى تماثل بين  
في الفريق الآخر ، وان كان ذات ادي  
في مباريات كثيرة ، لكنه طريق  
يكون ،

**سبي الجزيرة والسواحل الرهيب :**  
في قطر في المركز السادس مكرز  
توالت السجدة الاوليبي مكرز  
في الكبرى ٢ - ٢ ، وفار على  
١ - ١ من سبي في سنة سميطة

[illegible]

رجال فضلاء أم رجال رجبى؟!؟

والترسة في المركز الأول وجدها دون  
منزلح - لعبت في مباريات ففازت على  
(المصري) - صفر وعلى الطرايشي ٤ - ١  
وعلى الاتحاد ٢ - ٠ وعلايت على الاهلي  
بدون احداث رغم الجول - فوزها  
الشريفة بثلثات متينة فقد سجلت ١٣  
هتافا في مباريات - وطاعها اقوى ما  
يبدو اذا منى بها ثلاثة اهداف فقط - ولو  
ان هذا قد يكون بسبب ضعف هجوم الفريق  
الاخرى - وهو دفاع يتقصر عن منعه على  
كل حال - وبالطريقة فيها ايضا - لانه اذا  
كان الزمك يلعب من كياته تلهيها اذعان  
من طرفها - وفوزها بثلثات ففازها ورحمها  
للدوري - ومن هنا فان اعصابها ستكون  
احدا من اصعب خصمها الفتوة - والا  
اذا اشتد انفعاله الطعني واستعسجت  
النظرة الضميمة فتعجزنا لاتتوان ان ننسها  
ولعلها ان تحمل انتفاة الزمك للضعف  
من نفسه واسمى كسور الجراحه القتالية  
السواحية - وبمضيها تدير ضمامة  
الدرجة الاولى وعضايرفوس من  
الدرجة الثانية -

طرايشي الاسميانية وتعاون السكة  
الحديد الطرايشي في المركز الثاني كبر  
في الحلة الاولى والثانية والاسميانية  
ولهم وقد فازوا على السواحل ١ - صفر  
والسويس ٢ - ٠ واضروا امام الشواكش  
١ - ٢ وعلاطوا على الحلة بدون اهداف  
فوقهم بهزوة التوفوس بهزوة لوليكين  
ان يعيدوا الى مستواهم الا اذا استعادوا

الطباخ

لوجي، الجهود الانجليزية برؤية هذا الخطر في أحد الملاجئ فحقن أن بعض رجال الفضاء يستعدون لغزو للمخارج العليا ، ولكن تبين أن هؤلاء ليسوا من رجال الفضاء وإنما هم بعض لاجئي كرهة الرجبي من الانجليز في أحد القواعد الجوية . هكذا يسجلون الوقاية من اخطار اللقمة العنيفة التي تعيد من اهم اللقعات الشعبية في امريكا .

قطعة عبيية لإنقاذ كرة اللة من السبيلية

مد حبيب مروب الفريق الاهلي لكرة السلة سابقا ، الذي ارسل في بعثة دراسية الى امريكا فصل على تسعة ايام من ١٠ جامعات ، واستقبل على روعته من تدريب الفريق الاحلى لـ«فانوات» امجيدل سن على كل لعبة - من الكرتين حتى كان منتحيا لملفك ، و«هاله ان يستعبد الفريق الاهلي لكرة السلة من الاسلاك في دورة بطولة» في السويد ، وان نمود الى الاسباح على نفس السياسة ونفس البرامج البطولات والتنظيمات القومية ، فوضع اهله السابعة في الفرق المتكويصل يستعملها الوحي ، ويستجند كل خبراته ليضع الخطوط الرئيسية لخطوطه كليا باقتاد ليقتنا اللعبة النائية من مجال التجميعية التي تعدهون انه يقول حبيب :

بفتح هذه البطولة بين منتخبات الولاية  
 - بدأ موسم جيج الولاية  
 - الأتومات في دوري الولاية  
 - بطولة الجمهورية في حياتهم  
 - جيجهم وصبرهم وزمهم ومعلمهم  
 - إلى جيجهم ثلاثة أشهر كلمة  
 - والتعب وثقلته في بطولة  
 - للهيئة  
 - هـ - تقم الهيئة بطولها الخاطبة  
 - الخاتم القديم 4 عدد قبل من السموات  
 - لاش روح الله الرسالية ، تنقب مجلس  
 - اعادة اشدات كرة السلة ،  
 - وانقلب بها إلى  
 - في سبعة التنازل بكل حافضة  
 - ليكون لدينا 26 اصدان اكرة السلة  
 - حافضة مجلس اشدات اصدان اكرة  
 - لفتنا - اعادة اشد بطولة 4 اصدان  
 - كخاف في كرة السلة من جازنا  
 - نقتلنا من اشدات في 2 اصدان  
 - بمعية ومولت اشد في اشدات  
 - تكررت الاخل ، ولم اشد الحق  
 - في السجحة في غير مليه نعيد  
 - إلى أسى وسادى مليه ، هو  
 - في الجبل اشد حتى من الفرق  
 - والعربية التي ك تنمردوا .  
 - **ضعف المستم**

١ - لاقوم انتشرد وراء كيتي مفهم  
ك تنهبرن بن كسف المصولي .  
٢ - تقبل كسف كسف المصولي ب دابة  
٣ - ان يستفند افاده اللعية بيايزير  
٤ - انا لك بجر و يستفند بن عمر  
٥ - بيليا بيايزير بن الضمر سيرات  
٦ - ان تستفند الدولة الى طلبة افاده  
٧ - سلة الى استبحار افريبن الاجاب  
٨ - لرحال لكف بفاذ كسف اللعية  
٩ - جميع الميزنرات والواجب افاده  
١٠ - لارولبية وغم تخلق افريبن  
١١ - ان التشراك - لام فهد كس  
١٢ - تخلق بجة كسف المسوي

**د. فريد**  
 فكرة السنة في حجة الى خطبته  
 واني اتزور على الاتحاد هذه  
 في السنة اخطب خطبتي بعد ظهور  
 خبرها صلبا :  
 وعرضتني بعد ان اتمت نظام جديد  
 والوفاء والاركان والتمجيد  
 والبرهان بمرور الحجة وكثرة

أ - في هذه الدورات الأربعين الثانية  
 كثر من الاطال من لامي الدارس الثانية  
 والجمعات والياتي من لامي الشركات  
 والقوات المسلحة ذلك لاني اتمت تنظيم  
 انتقائتي النظام التعليمي  
 للوهلة بعد ذاتي مستقلة في بطولتي  
 وكثافتها ونورتى رسالى مستقلة .  
 ب - يقول الرشد المملوك السنة

انتخب الجمهورية في السنة  
 خلاصا - فتح مهمما الدولة  
 في القاهرة والسكندرية وبها  
 على الاول في سبب لاني لاجلة  
 السنة السنة اخطب اخطبى في أحدث  
 كثره العلمى - وسنعلن في باب  
 شاعري كثره السنة في العلم  
 يمكن الاطال مهم السنة مستقلة

# متعة التدخين تكتمل بالسيجارة الرقيقة الفاخرة



الشركة الشريفة "إسرين كومياني"

- الكويت
- العلاقات مع الخارج {
- قطر
- البحرين
- العراق
- اليمن
- حركة التبغ والكبريت الوطنية
- عدن والجزيرة
- وكالة الأنباء التجارية
- قناة
- الملك عبدالعزيز
- دولة فخرية
- المملكة العربية السعودية
- فرع شركة النصر للتصوير بالأفلام

فتح عينيك  
أيها العامل

على استقبال .. ومستقبل أسرتك

واستغل جزء من  
أرباحك  
في تأمين حياة سعيدة..

في الاشتراك في الأرباح والسحب الدوري  
قسطها الشهري ٩٩ قرشاً وتحقق لك هذه المنزاية :-

إذا بقي المومن عليه على قيد الحياة  
حتى نهاية مدة التأمين .

إذا توفي المومن عليه خلال مدة التأمين ونجحتم  
لقد اليق انا منعت الوفاة خلال السنين الأربعة التالية

في كل سنة سنوي نرحبه الوثيقة ويجوز ان  
تزيد ١٨ سنة إلى ١٨ سنة .

السيد مدير شركة الجمهورية تلتأمان  
ارغب موافقة بكل البيانات والتفاصيل مع وثيقة التأسيس المخطط لتسمى

الاسم  
العنوان  
المهنة

تليفون

أفطم لهذا الكويز ودرسل للشركة ووثق أخر اشرط منكم

(مبارك طاعمة صبر سليمان دنا شامابقا تليفون ٤٠١٢٨ / ٥٦٧٩٠٨)

**إحسان الجوع**









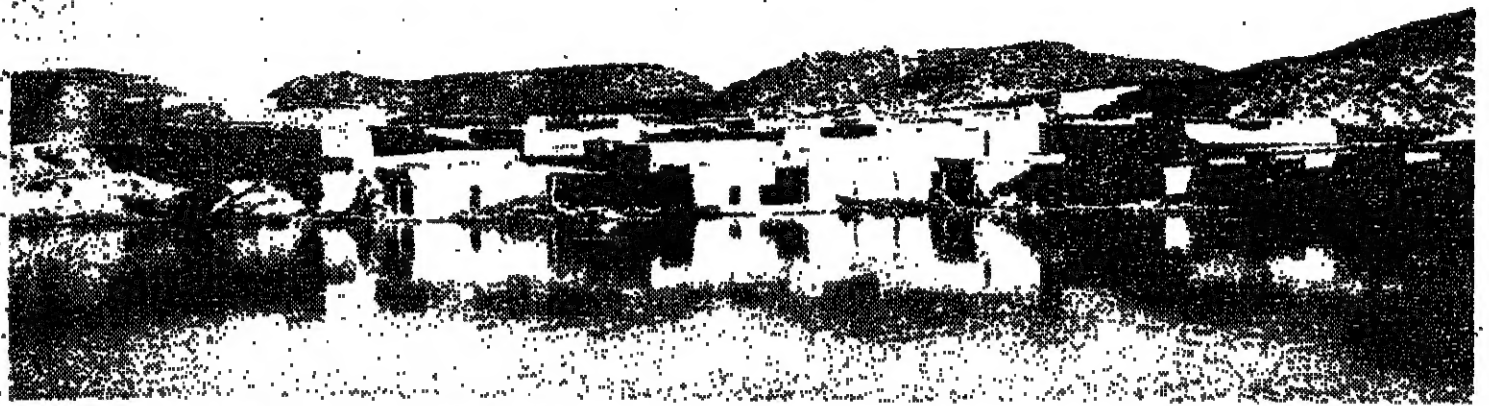








من شاطئ طارة لاسع لآثر من أشخاص طار محمد يوسف فوق التوبة القديمة ، الصورة ليلانه عاصمة الجنوب واليهاء تقدرها من كل جانب .



النور تشاري واحدة وراء الأخرى .. في بلاد العرب الرمادية بلا نيتة خضراء واحدة . ( تصوير محمد يوسف )



١٠ ميلارات متر مكعب تتجمع الآن أمام السد الكبير لتصبح البحيرة

## إلى الفاع تمضي التوبة القديمة مع أغنية الأحرار !

كانت على الشاطئ القديم ، كانت تسمى حتى الآن الشاطئ القديم ، كان النيل يعرف مجراه ، يحصر خيره ما بين شاطئيه ، وكانت الدور عامرة بناس سمر الوجوه ، بعض الفلوب يتنحون عيونهم كل صباح على النهر ، وكان صوت النسوة داخل جزر النهر وهن يجمعن المحصول بمل هذا السكون حياة ، وكانت هناك مراكب تسمى ونجيه بنها مركب « انتو » شاعر أبو سمبل وبلاده ، ما زالت الآن صوته وهو يمشي بالفاويجا وفي مفرق شدة يمشي بالنسوة القبي كقارب أبيش يمشي موج النيل الأحمر .. غدا يوم الجمعة سوف ارحل ولا اترك مني ثقلتي !

وكان صوته يصل إلى الشاطئ .. إلى نساء وحيدات ينتظرن عودة الغائب وكان يظل هذه الحياة نخل باسقى لا يترك رؤوسه ربح .

كانت هناك التوبة القديمة ، ولم يعد النيل يعرف مجراه هناك ، لم يعد له ساطع ، فري مهجورة ، بلا سقوف ، بلا شيايك ، بلا اطفال تجرى في السور ، دور بلا حياة بلا صوت ، بلا سراج ، على ابوابها نام طول النهار بقعة كلاب حزيلة تتطلع من خلال ذبول عيونها الحزينة إلى النهر تفصح الالم ، كيف تركوها وحدها ؟ وهل يعنون ؟

وعلى الدرب بقايا حياة ، تراسمة غائل وحيدا في القرية يقصيه الحزن واللام .. على باب دار من ابو سمبل .

الفرسان - هذه بلاد العرب ، تلك الدور الرمادية بلا نيتة خضراء حولها والنيل الآن يجاوز حافة فراها على الشاطئ ، فتدناي دورها واحدة وراء الأخرى ، هنا كان يعيش همزة الوصل بين كتوز الشمال وعاويجا الجنوب .

ثم بلاد الفاويجا ، أرض الجنوب ، ضاعت أرضها الخضراء في النهر ، لم يبق لها على سطح النيل سوى رؤوس الرصاص وجالا في صيانة بقايا من تقاليد

يؤكد يارحها ما اتنايه الريح من رمال وعلى الشاطئ ، شراع مسجى كانه حتى الآن العربي يدفع مركبا يدور على هذه القرى ينادي الناس ويحمل لهم حاجاتهم .

هذه بلاد الكتوز ، أبو هور عاصمتها الجميلة ، محصورة من كل جانب بمياه البحيرة ، ما زالت تحمل التزاوي على صدور بيوتها ، هنا كان يعيش مساريو الرصاص وجالا في صيانة بقايا من تقاليد

## اذاعة وتليفزيون

اذاعة كمات الوزراء ونواب رئيس الوزراء من مجلس الامة

ستدع على الهواء مباشرة البعثات التي يلقها الوزراء ونواب رئيس الوزراء وذلك على موجة اذاعة مع الشعب فقه (شكل للبعث) في صوت المهرج برانج « شكل للبعث » الذي به احمد عبد الحيد من اذاعة صوت المهرج سيذاع شكلا جديدا ابتداء من اول شعبا سيذاع عبد الفلاح القيساوي وعبدالله البارودي وسعد الدين توفيق مع له اليوم حيث يتأقشونه في حياته وقد واظطه ، البرانج يقدم على ١٠ حلة خلال رمضان ، كل حلة ساعة كاملة تقوم الطلقات من عبد الوهاب ، شمس الطروس ، عبد العظيم ، نجاة ، ماجدة اساميل ياسين ، فائق حياة ، .. حسنى ، احمد مظهر .

أبو لهع يقدم .. في امهية !

## مساعدة على فوز نورميرج في مباراة الخبز ؟

خير : توافقت الصحف الاثنتي عشرة التليفزيون اكثر من مرة واذا لال

حديث الناس في المتيا ، المتادوي والخاص والبيوت : بظه : ميوت ممرى !

اذ حصل نادي هواة الخبز في نورميرج على الجائزة الاولى في المسابقة الدولية بين نوادي هواة الخبز في العالم واشتركت فيها فرقة التادوي في هامبورج ونورميرج وروانكورت ومينيج وبريس وهران .

وقد أعلن المهندس ادوارد فيلهلم رئيس نادي نورميرج ان سبب هذا الفوز هو الاطباء التي قدمها لفرقة التادوي « فاروق مراد » ، وهو ميوت مصري يعد رسالة دكتوراه في الاقتصاد السياسي من العناية من اجل التحويلات المتبادلة وانه عدا في التحويلات المتبادلة بين

وتمتازت نظمت المسابقة الدولية بين ألمانيا والنمسا وسويسرا لارتاز ألمانيا وبمعدنا سويسرا تم التمس ، وانتم هذه النتيجة رئيس نادي هواة الخبز وهو د. ليكر رئيس شركة السيكونه السكسلا .

ولا يظل نادي هواة الخبز ان عضو - وعشوته مقصورة على الرجال - قبل اجتياز ٣ امتحانات اوليا : عمل ازميت ( حجة ) يقيم محتوية على الفراق والاسري خلا ه دفاق ، على ان يطلب على الوجه الآخر ، ويقي قطعة واحدة بلا قطع !

الثاني : عمل طبق يقيم على ان يفرق في الهواء لقيه على الوجه الآخر ، ولا يقع على الارض

الثالث : عمل وجبة تسمى « اشخاصي » خلال ساعة على ان تقسم : شسورة مسلوقة ، طبق رئيسي من اللحوم او الاسماك مع الخضروات او بونهنا ، الحلو ، ومن يتجح ، يصبح غصوا في التادوي ويلبس طرودا ابيش !

وقد الميوت المصري في امتحان التادوي : كتنة مصرية وارز وسلطة من الطفل الاخضر والامير ، ومضى يصل وطباطم ولفل والفرع بملة بعد قطع فاعدها ورأسها ، وطباقات المسلة التادوي الواسعة التي تسمى ارزا ولحما مغروما وخلطه ، وضعه دوائر من البصل الحشى في وسط طاجين مدخن يزيد وحولها دائرة طاجين محشية وحولها دائرة من الطفل الاخضر الحشى ..

وادخل القرن الهادي العمارة ، وفي المسابقة الدولية بين نادي نورميرج والتادوي الاخرى ، قدم فاروق مراد طبقا من النجاش

الغرب ما في شروك نادي الخبز انه مصنوع ان تسعد انة اوسيدة تكون فنية على التادوي ، اي عضو او حتى تدخل الخبز !!

ومن يوم فوز نادي نورميرج ، ونشر صورة العضو المصري الوحيد في التادوي والدعوات تنهال عليه من المطاعم والافتاد والتليفزيون تطلب منه تقديم اشكال وجبات شريفة ، وجاء عرض من فندق جراند اوتيل في نورميرج ان يعمل فيه مقابل ١٨٠٠ مارك شهريا ( ١٨٠٠ جنيها غير الاقامة والمكالم ) وطما وهي العرضي

اذ انه اوشك على الانهاء من رسالة الدكتوراه في الاقتصاد السياسي !

## شمار جديد مع احتفال ١/ قرن على التثوث الاجتماعية

اختارت در حكمت ابو زيد من بين التسميات التي فطنت اليها في مسابقة سمار وزارة التثوث الاجتماعية التي صممها الفنان رشاد شمس ويصور : جناح الرحمة برحرف على النشرة : اب وام وولد وبت ( على الاكثر ) فوق ارض موقورة الغصب .

يبدأ اسماعله من الاثنين القادم عندما نوزع الوزارة ١٠٠٠٠ علم تحمل الشعار على متنتها الخدمة والرمزية في ج.ع.م وذلك في مناسبة مرور ١/ قرن على انشاء الوزارة .

افتحت مديرية التثوث الاجتماعية في محافظة البحير الاحمر مركزا تدريب احدهما في القصر والثاني في مساعدا وهما يتسمان لـ ٥٠ فناء بتدوين على الفصل والتدريب والكثافة .

مجلس القصر ( ابو لهع الاصل مدرس التربية الفنية في الاورب النووية الثانية : اداع اسم وص هرجان الطران في مطار امهية ! المم عضو مجلس ادارة جمعية التثوث الجوية في محافظة البحيرة

مؤسسة فرائد لاداعمة والتثوث ( العدد الاول من سلسلة موضوعات الساعة ) باشراف حسنة جبريل العفريسي

١٩٧٥ والعزات لعلمية النظرة

نايف : ارنولد ب. باراك ترجمة : المولود عبد الرحمن صبري

تفسير : الدكتور محمد الفارحاني تقديم : حسن جلال ابو حنا

كتاب فريدي في نورميرج عن شيشيل الشريفة غدا بالاشارة الفريدي وهو في ذلك اليوم على التاجيد والتخيم - وانما يفرم عاهة ماولد تكلمت الماهرة والامانة القبي حلت سكة ، المستفكت المبرولة

دار التثوث العربية ٣٢ شارع ٣٥٠ القاهرة ١٥

عمر يتحدث الى فائق من مدريد في بيت العمدة ؟ طارق يظهر مع ابيه عمر في فيلم « دكتور زيناغو »

فان وطارق داخل « المغفرة » التي تسمى فان عرفة للملابس في وسط قرية ناهيا

عمر يتحدث الى فائق من مدريد في بيت العمدة ؟ طارق يظهر مع ابيه عمر في فيلم « دكتور زيناغو »

فان وطارق داخل « المغفرة » التي تسمى فان عرفة للملابس في وسط قرية ناهيا

في حواء غدا

٥٠٠٠٠ عاملة تليفون يصرخن

ارحمونا من كلمة

١- ياترون + يوم كانفاه

٢- الحاوي الجزر الرابعية كتابه الطير دراسة في ١٦ صفحة

الاشهر ٥ فتوش كاستعداد

من مختارات الاذاعة والتليفزيون

أروع مسرحية لكاتبه الازميري لعاهير

آرثر ميلار ترجمه : هجران الطران

ذكرى يومى اثنين

في العدد الثالث منه سلسلة الإهداء الخاصة التي تقدم لك مجلة

الاذاعة والتليفزيون

المجلة + العدد بالبرع العادى ٥٠ مليا

أخبار الصباح

الشيخ ابراهيم الغزالي عضو مجلس الامة من الصبيبة في الترقية : طلب اليه د. حامد بعد شامتته مشكلات التثوث في جلسة اول امس ان يقدم برنامجا في التثوث عن مشكلات الشعب

فرقة نجية كاريوكا مستقيم مسرحياتها في ليالى رمضان الثلاثين في الجزائر

١٠٠٠٠ دولارا يعت اسم في فرنسا خصلة نشر نابليون التي كانت قد اخذت من راسه قبل ٦ ساعات من مونه . وهي التي فخصها الطبيب البريطاني هاميلتون سميت تحت الاسم

ثم اكد ان نابليون مات من سم يطره كان يدخل معدنه أثناء افامته في جزير سانت هيلنا .

ليالي رمضان : سيجيها في بغداد الشيخ محمود خليل الحصري وذلك في قصر الجمهورية هناك .

يوسف وهي يعود الى القاهرة بعد قد طامنا من لندن مع فرنته بعد ان امضى ٦ شهور في العلاج - الفرج يباري مصطفى تحدث الي زوجته الممثلة كوكا لييلونيا امس من لندن في عودته

الاحد القادم مع يوسف وهي . وكان يباري قد راح الى لندن يترك على طبع الشيخ الكونة من فيلم « بنت حتر » .

استقر د. طه حسن عن عدم استطاعته حضور مؤتمر الادباء العرب الذي يقعد في بغداد من ١٥ فبراير القادم . وقد أعلن د. عبدالرازق محيي الدين وزير الدولة العراقي ان عبيد الادب العربي سيوجه رسالة خاصة الى الاقران أثناء انعقده .

فاتلة !!

اسمها : شيللا ستيك - شقراء - ٢٢ بريطانية - عمرها ٢٢ سنة - مطلوب القبي عليها - التهمة الزوجية اليها هي قتل زوجها واخفاؤه جثة في فيلم يحمل اسم « سر نجاشي »

أمل حياي ياحب غالي ما يتعشى خدمي كله بس الهاردة خليني اعيش خليني جنب في حصى قلبك وسيني احلم بارت زماي ما يصحشرا ومن المنظر انتفيا ام كلثوم في حلق اول مارس القادم .

.. طار الى القاهرة قائما من كونهانج د. سيفن كليمنسن اسناد الرومانج في جامعة كونهانج ورئيس قسم العلاج الطبيعي وكلية الطب في جامعة الصحة حيث يستكمل دراسة انشاء مركز علاج الرومانج للمصابين بشلل واسبوان . وسيمت التعاون بين السلطات الطبية المصرية والدانماركية في علاج عدد كبير من مرضى الرومانج من السودج والترويج والدانمارك في هذه المراكز .

يحمل د. كليمنسن معه تفاصيل المشروعيين اللذين سبق وضعه الخطوط الاولى لها أثناء زيارته الاولى مصر .

الاشارة والارشاد القومي

المؤسسة القومية لاداعمة والتثوث

مركز التثوث والتليفزيون

يسر الشركة ان تعلن عن فتح باب القاء اعتبارا من يوم السبت ١٩٦٥/١٢/٥ للسادة حاملي ايصالات المجر .. لتفوز بالإنتاج العربي تليفزيون مصر

١٩ بوصية من رقم ٦٠٠٠١ - ٧٠٠٠٠

١٩ بوصية من رقم ٥٠٠٠١ - ٦٠٠٠٠

للاشارة الشركة القومية لاداعمة والتثوث